

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ СЕМЕЙНОЕ ЧТЕНИЕ - ТОЛЬКО ПОЛЬЗА!

ЧИТАЙТЕ ДЕТЯМ НЕ НОТАЦИИ, А КНИГИ.
Г. ОСТЕР



Уважаемые родители! Вы не замечали, что при чтении книг нашим детям мы и сами возвращаемся в детство, прижимая ребенка к себе, ощущаем, как и сами когда-то сидели под «крылышком» у мамы и ловили каждое слово из зачитанной до дыр книжки. Какая же эта чудесная пора - детство! Привить ребёнку вкус к чтению – лучший подарок, который мы можем ему сделать. Дошкольный возраст самый активный для включения ребенка в читательскую деятельность. В эти годы ребенок приобретает первоначальные знания об окружающей среде, вырабатываются навыки, привычки, характер. У него формируется интерес к книге, закладываются основы разносторонней читательской деятельности.

Читать вместе – это огромный труд, но, когда вы читаете, ваши дети фантазируют, создают красочный мир, в котором живут их друзья – литературные герои. Когда вы читаете вслух, вы делите с ребенком не только время, но и интерес, вы рассуждаете, обсуждаете прочитанное. Когда вы читаете, вы учите ребенка слушать, слушать долго, и не прерываясь, слушать вдумчиво и внимательно. Чтение хорошей детской книги помогает лучше понимать своих детей.

Семейное чтение бывает разным.

Опосредованное чтение – это чтение, когда ведущая роль принадлежит отцу, то есть взрослому. Ребенок выступает в роли слушателя. Это дает возможность взрослому:

- контролировать процесс чтения (соблюдать ритм, изменять текст, делая его более доступным);
- ярко и выразительно подавать материал;
- следить за реакцией ребенка.

Чтение вслух – задача не из легких. Текст требует не просто механического произношения, но и обыгрывания, создания голосом образов героев книги. По своему опыту родители знают, что через страницу начинает одолевать зевота и клонит в сон! А случается это тогда, когда чтение ребенку

воспринимается как обязанность. Чтобы чтение вслух стало радостью, важен настрой не только ребенка, но и взрослого. Будьте готовы реагировать на внезапно возникающие по ходу чтения вопросы и комментарии ребенка и его проявлению отношения к прочитанному: смех, плач, протест. Чтение – это общение, разговор, и если вы обрываете ребенка: «Сначала послушай, разговаривать будем потом», он почувствует себя брошенным и ненужным.

Чтение как сотворчество – это чтение, когда на равных участвуют взрослый и ребенок. Ребенок совмещает роль слушателя и роль рассказчика, и даже роль критика. От таких ролей вы получите еще большее удовольствие, чем от роли пассивного слушателя. Учите ребенка отмечать положительные и отрицательные стороны героев книги как можно раньше, ведь высказанная вслух симпатия или антипатия к герою поможет малышу осознать, почему нравится один и не нравится другой герой. Кроме развития речи и творческого мышления, сотворчество позволяет незаметно привить у ребенка желание читать самому. Итак, какие варианты сотворчества существуют:

- начинаете чтение и через некоторое время предлагаете ребенку придумать, что должно произойти дальше;
- можно прочитать стихотворение с разными интонациями: весело, печально и обсудить, какая из них была правильная;
- можно устроить чтение по ролям. Вы говорите за одного героя, ребенок за другого, он начинает следить за смыслом, учится говорить с выражением, тренирует память;
- очень нравится детям игра в «договорки», когда текст надо закончить словом, подходящим по смыслу. Эта игра увеличивает запас слов ребенка, развивает чувство языка, учит слышать отдельные слова и их сочетания.

Почему так важно чтение книг именно взрослыми детям:

- выразительное, эмоциональное чтение взрослого делает содержание более захватывающим;

- взрослый помогает вникнуть в смысл, если попадаются незнакомые слова;
- это возможность пообщаться с ребенком, жить с ним одними интересами.

Но в наш стремительный век мы так часто бываем заняты, заняты, заняты... А ребенок растет, детство пролетает, как один миг. Наверняка, вы помните, как отказывали в чтении ребенку по разным причинам. Испытывая негативные эмоции от вашего отказа почитать, ребенок на подсознательном уровне проводит параллель между чтением и вашим нежеланием тратить на него время. И он все меньше стремится к чтению. Не лишайте ребенка такого дорого подарка!

Какие же книги читать? Вы обращали внимание на то, как из большой книги ребенок выбирает то, что хочет услышать от вас в качестве прочитанного? Сначала он рассматривает те картинки, где изображены знакомые ему предметы и явления. Затем, взрослея, те, что кажутся ему загадочными или вызывают эмоции: смех или страх. Значит, определяющим в выборе чтения ребенка остается наглядный образ, а не содержание текста.

Сегодня выбор книг огромен. Но не все они годятся для чтения детей. При выборе книги обязательно ознакомьтесь с иллюстрациями и текстом.

Рисунки должны быть:

- реалистичными;
- понятными;
- не слишком мелкими;
- соответствовать тексту.

Очень сложно объяснить ребенку, почему на картинке слон зеленый. А в жизни – серый. Важно и соответствие рисунков тексту, потому что при чтении ребенок потребует именно то развитие событий, которое изобразил художник.

Поскольку у дошкольников преобладает опосредованное чтение, то **текст** должен быть:

- понятным по смыслу;
- легко произносимым;
- соответствовать возрасту читателя;
- в книге не должно быть произвольных сокращений, мешающих пониманию смысла текста;
- сленговых выражений.

Если вы затрудняетесь в выборе книг, начните чтение с произведений детской классики. Дети до сих пор охотно слушают и читают произведения К. Чуковского, С. Маршака, С. Михалкова, А. Барто, В. Драгунского А. Пушкина и других, известных вам с детских лет авторов.

Из современных писателей, пишущих для детей, рекомендую обратить внимание на А. Усачева, О. Кургузова, М. Боровицкую, М. Яснова, М. Москвину, С. Седова, В. Лунина, И. Пивоварову, Е. Матвееву и др.

И помните, что вам, обязательно, помогут выбрать качественную книгу для чтения и помогут разобраться во всем многообразии современной детской литературы в детской библиотеке, детском саду.

Желаю всем интересных совместных минут и часов за книгой!

С уважением, учитель- логопед Бочарова О.В.